

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад компенсирующего вида № 28 «Буратино» г. Альметьевска РТ

Принято
на педагогическом совете
МБДОУ «Д/с №28 «Буратино»
Протокол № 1
от «31» 08 2023 года



«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ «Д/с №28 «Буратино»
И.Н. Галиева
Приказ № 201 от «01» 09 2023 г.

**Дополнительная образовательная программа
«Весёлый пластилин»
для детей 4-7 лет**

Срок реализации- 1 год
Возраст детей 4-7 лет

Руководитель кружка:
воспитатель I квалификационной категории
Хусаснова Гульмира Яббаровна

Альметьевск, 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа кружковой деятельности «Веселый пластилин» для дошкольного возраста составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Конвенция о правах ребенка принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией 44/ 25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. Вступила в силу 2 сентября 1990 года, в соответствии со статьей.

Программа разработана на основе Программы Г.Н. Давыдовой «Пластилинография для детей в детском саду».

Новизна.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей дошкольников через пластилинографию.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а также развитию мелкой моторики руки.

Пластилинография — это один из новых видов изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Актуальность программы.

Пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша. Тема кружковой работы является актуальной, так как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. В работе с пластилином привлекает не только доступность, разнообразие выбора и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. **Педагогическая целесообразность программы** «Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть, тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. **Цель:**

Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

Задачи:

- Способствовать развитию умения детей передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Познакомить детей с основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Способствовать развитию умений детей работать на заданном пространстве, принимать задачу, слушать и слышать речь взрослого действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Способствовать воспитанию усидчивости, выдержки, терпения, умения доводить начатое до конца, навыки аккуратной работы с пластилин **Ожидаемые результаты:**

- В процессе работы с пластилином у детей разовьется умелость рук. Движения рук станут более согласованными, а движения пальцев дифференцируются (этому способствует мышечная нагрузка на них).
- Дети научатся самостоятельно осуществлять, контролировать силу и направленность движения пальцев рук; □ У детей разовьются такие качества, как выдержка, усидчивость;
- Дети научатся работать по заданному образцу;
- Рисуя пластилином, ребенок постепенно подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо;
- Дети научатся проявлять индивидуальные творческие способности, коммуникативные качества.

Материально-техническое обеспечение программы:

- Пластилин
- Стеки
- Дощечки для раскатывания пластилина
- Салфетки для рук
- Картон (цветной, белый)

- Природный и бросовый материал (шишки, сухие листья, фасоль, одноразовые тарелочки, трубочки) • Декоративные элементы (блестки, бисер, кристаллы)
- Крупа (гречка рис), семечки.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Количество часов в год
1 ак. час	1 раз	30 минут	32 часа

Организация деятельности кружка

Занятия кружка «Волшебный пластилин» проводятся:

с детьми младшего дошкольного возраста (4-5 лет) во вторую половину дня:

1 раз в неделю, длительность – 20 минут;

Четверг: 15.00-15.20

с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет), во вторую половину дня:

1 раз в неделю, длительность – 30 минут.

Четверг: 15.35-16.05

Календарно-тематическое планирование 4-5 лет

Месяц	Неделя	Тема	Содержание темы; методические приемы	Материалы, инструменты, оборудование	Кол-во занятий
О К Т Я Б Р Ь	1	«Веселый пластилин»	1.Познакомить детей со свойствами пластилина, со способами использования техники пластинографии. 2.Познакомить детей с инструментами необходимыми на занятии пластинография. 3.Закрепить приёмы лепки: раскатывание, примазывание, сглаживание, прищипывание, отщипывание.	Образцы работ, иллюстрации	1
	2-3	«Гусеница на листике»	1.Познакомить дошкольников более подробно с насекомыми, в частности с гусеницей, чем питается. 2.Развивать мелкую моторику рук, координацию рук в процессе лепки на занятиях, учить мазками наносить пластилин на бумагу.	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, картон А5, салфетки для рук.	2

4	«Лесной гриб»	<p>Формирование у детей обобщенных понятий о грибах, посредством использования техники пластинография;</p> <p>1. Развивать умение видеть взаимосвязи между формой настоящего и изображённого гриба, передавая цвет и их природные особенности, 2. Закреплять знания детей о свойствах пластилина: податливый, способный принимать заданную форму, мягкий.</p>	<p>Плотный картон белого цвета размер А5; пластилин коричневого, желтого, зеленого цветов; стека, доски для лепки, салфетки для рук.</p>	1
---	---------------	---	--	---

Н О Я Б Р Ь	1	«Воздушные шары»	1. Раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности. 2. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.	Плотный картон белого цвета размер А5; пластилин красного, зеленого цветов; стека, доски для лепки, салфетки для рук.	1
	2	Матрешка	1. Воспитывать интерес к народному быту и изделиям декоративно - прикладного	Плотный картон белого цвета размер А5;	1

			искусства, познакомить детей с русской матрешкой. 2. Продолжать учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, раскатывание);	пластилин разных цветов; стека, доски для лепки, салфетки для рук.	
	3-4	«Подарок маме»	Формировать у детей интерес к художественной лепке; 1. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы 2. Вызвать у детей желание сделать подарок самому близкому человеку – маме.	Плотный картон белого цвета размер А5; пластилин разных цветов; стека, доски для лепки, салфетки для рук.	2
Д Е К А Б Р Ь	1-2	«Елочка нарядная»	Формирование креативности, развитие навыков самостоятельной творческой деятельности в ходе создания елочки в нетрадиционной технике. Учить работать стекой, изображать еловые ветки с помощью Метода «сплющивания» и стеки. Учить передавать в изображении характерные атрибуты праздника (ёлка, игрушки).	Плотный картон белого цвета размер А5; пластилин разных цветов; стека, доски для лепки, салфетки для рук.	2

	3-4	Елочные украшения	Формировать умение использовать технику пластилинографии в украшении предметов. Закреплять умение в раскатывании «колбаски» продольными движениями рук между ладонями; в раскатывании небольших «шаров» круговыми движениями.	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, картон А5, разноцветные стразы, салфетки для рук.	2
Я Н В А Р Ь	2	« Снеговик»	1. Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания. 2. Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, картон А5, р салфетки для рук.	2
	3	Снежинка	Создавать объёмное изображение предмета с помощью « жгутиков».	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, картон А5, р салфетки	1

				для рук.	
	4	Снегирь	Использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты снегирей.	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, картон А5, р салфетки для рук.	1
Ф Е В Р А Л Ь	1-2	«Зимнее дерево»	Изображать дерево с помощью «жгутиков» и метода «растягивания» пластилина на необходимой поверхности рисунка.	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, картон А5, р салфетки для рук.	2
	3	Звездное небо	Передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Продолжать учить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, картон А5, р салфетки для рук.	1

	4	Подарок папе	Закреплять знания детей о празднике. Отрабатывать умение применять разные методы работы с пластилином.	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, картон А5, р салфетки для рук.	1
М А Р Т	1	«Подарок маме»	Закреплять знания детей о празднике. Отрабатывать умение выполнять лепную картину, Сохраняя объём изображаемых предметов.	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, картон А5, р салфетки для рук.	1
	2	Хохлома	Познакомить детей с цветовой гаммой и элементами хохломской росписи: ягоды, цветы, завитки. Совершенствовать умение выполнять работу разными способами лепки.	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, картон А5, р салфетки для рук.	1
	3-4	Аквариум	Использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты аквариумных рыбок и аквариумных растений.	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, картон А5, р салфетки для рук.	2
А П Р Е Л Ь	1-2	«Ракета»	Закреплять знания детей о празднике. Закреплять умение выполнять работу в технике «Пластилинография»	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, картон А5, р салфетки для рук.	2
	3-4	«Ромашка»	1.Использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; 2.Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина.	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, картон А5, р салфетки для рук.	2
М А Й	1-2	Веточки с листочками	Создавать изображение «с натуры», используя изученные способы лепки.	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, картон А5, р салфетки для рук.	2

	3-4	Бабочка	Закреплять умение пользоваться разными способами лепки для создания образа бабочки, смешивать цвета для получения нового оттенка.	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, картон А5, р салфетки для рук.	2
--	-----	---------	---	---	---

Планируемые результаты:

К концу обучения дети должны:

- Познакомиться с жанрами изобразительного искусства: пейзажем, натюрмортом, портретом, анималистическим жанром.
- Владеть приёмами работы технике «пластилинография»: придавливать, растягивать, сплющивать.
- Владеть приёмом «вливания одного цвета в другой».
- Познакомиться с народными промыслами (хохломяская роспись).
- Чувствовать композицию, цвета, умеют располагать элементы узора на поверхности предмета.

Календарно-тематическое планирование 6-7 лет

Месяц	Номер занятия	Тема	Содержание темы; методические приемы	Материалы, инструменты, оборудование	Кол-во занятий
-------	---------------	------	--------------------------------------	--------------------------------------	----------------

О К Т Я Б Р Ь	1	«Веселый пластилин»	Познакомить детей со свойствами пластилина, со способами использования техники пластилинографии. Познакомить детей с инструментами необходимыми на занятии пластилинография. Закрепить приёмы лепки: раскатывание, примазывание, сглаживание, прищипывание, отщипывание.	Образцы работ, иллюстрации	1
	2-3	«Осеннее дерево»	<p>Формировать умения передавать в работе характерные особенности внешнего строения осеннего дерева посредством пластилинографии.</p> <p>Формировать умение из пластилина различные формы.</p> <p>2. Развивать у детей выразительность в художественной деятельности: цвет, материал,</p>	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, картон А5, салфетки для рук.	2

		композиция.			
	4	«Лесной грибочек»	<p>Формировать умения передавать в работе особенности внешнего строения лесного гриба посредством пластилинографии.</p> <p>1. Учить детей правильной постановке пальчика, приему отщипывания маленьких кусочков пластилина, скатывания разных размеров шариков двумя пальчиками. Учить работать на ограниченном пространстве, выделять грани, не выходить за грань контура рисунка.</p> <p>2. Использование разных цветов пластилина, в том числе нескольких не перемешивая.</p>	<p>Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, красного, желтого, зеленого, коричневого цветов, картон А5, салфетки для рук.</p>	1
Н О Я Б Р Ь	1	«Воздушный шар»	<p>Закрепить умения детей рисовать пластилином .</p> <p>1. Способствовать активизации словаря по теме (наземный, водный, воздушный, машинист, водитель, капитан, велосипедист, мотоциклист.)</p> <p>2. Напомнить приемы рисования пластилином (отделять по маленькому кусочку и приглаживать его по форме; создавать разнообразные колбаски нужного цвета, смешивать цвета пластилина в виде колбасок или шариков; размазывать пальчиком.</p>	<p>Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, красного, синего, зеленого цветов, картон А5, салфетки для рук</p>	1

	2	«Матрешки подружки»	<p>1. Познакомить детей с историей создания русской матрёшки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.</p> <p>2. Развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии.</p> <p>3. Воспитывать интерес к народной игрушке.</p>	пластилин, доска для лепки, стека, силуэт матрешки, (распечатанный на картоне), картон А5, салфетки для рук	1
	3-4	«Цветочек для мамы»	<p>1. Придерживаться основных правил рисования: правильно выстраивать композицию рисунка, грамотно использовать цветовые сочетания.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3. Воспитывать уважение и любовь к близким людям, стремление сделать для них приятное. 4. Воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность.</p>	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, красного, желтого, зеленого, коричневого цветов, картон А5, салфетки для рук	2
Декабрь	1-2	" Новогодняя ёлочка"	<p>Закреплять знание детей о праздновании Нового года.</p> <p>Лепить елку из шаров, путем вдавливания и моделирования формы, с помощью стеки делать иголки; закреплять представления о форме геометрических тел (шар, конус, пропорциях;</p> <p>Развивать умение поддерживать беседу, вести диалог в непринуждённой обстановке;</p>	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, красного, зеленого, коричневого цветов, картон А5, салфетки для рук	2

	3-4	«Ёлочная игрушка»	<p>Познакомить детей с историей появления елочных игрушек. Воспитывать интерес к изготовлению новогодних игрушек своими руками.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение, фантазию. Закреплять навыки работы с пластилином. 2. Закреплять знание детей о праздновании Нового года, об истории появления елочных украшений.. 	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, красного, желтого, зеленого, синего цветов, картон А5, салфетки для рук	2
Январь	1	Снеговик	Создавать условия для освоения знакомого образа с помощью пластилина на горизонтальной поверхности.	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, красного, белого, черного цветов, картон А5, салфетки для рук	1

	2	Снежинка	Создавать объёмное изображение предмета с помощью « жгутиков», украшать его разными материалами (блётки).	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, голубого цвета, картон А5, салфетки для рук	1
	3-4	Снегирь	Использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты снегирей. Формировать композиционные навыки	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, красного, черного цветов, картон А5, салфетки для рук	2
Февраль	1-2	«Зимнее дерево»	Продолжить знакомить детей с зимним временем года, сезонными изменениями. Обучать детей приемам работы в технике- «пластилинография» лепить отдельные детали. Побуждать составлять образ из отдельных элементов, придавая им разную форму, декоративно украшать.	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, коричневого, белого цветов, картон А5, салфетки для рук	2

	3	Звездное небо	<p>Передавать образ звездного неба посредством пластилинографии.</p> <p>Продолжать учить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.</p>	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина разных цветов, картон А5, салфетки для рук	1
	4	Подарок папе	<p>Закреплять знания детей о празднике.</p> <p>Отрабатывать умение применять разные методы работы с пластилином, использовать материалы для украшения.</p>	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, картон А5, салфетки для рук	1
Март	1-2	«Подарок маме»	<p>Закреплять знания детей о празднике.</p> <p>Отрабатывать умение выполнять лепную картину, сохраняя объём изображаемых предметов. Формировать композиционные навыки.</p>	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, картон А5, салфетки для рук	2
	3-4	Аквариум	<p>Учить использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты аквариумных рыбок, применять для украшения разные материалы (ракушки, камешки)</p>	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, красного, желтого, зеленого, коричневого синего цветов, картон А5, салфетки для рук	2
Апрель	1-2	Ракета	<p>Закреплять знания детей о празднике.</p> <p>Закреплять умение выполнять работу в технике «Пластилинография»</p>	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, красного, желтого, зеленого, коричневого цветов, картон А5, салфетки для рук	2
	3-4	«Божья коровка на ромашке»	<p>закрепить приёмы скатывания, расплющивания;</p> <p>развивать координацию движений рук, мелкую моторику;</p>	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, красного, желтого, зеленого, белого цветов, картон А5, салфетки для рук	2

Май	1-2	«Одуванчики»	Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, желтого, зеленого, коричневого цветов, картон А5, салфетки для рук	2
	3-4	Бабочка	Закреплять умение пользоваться разными способами лепки для создания образа бабочки, смешивать цвета для получения нового оттенка.	Доски для лепки, стеки, наборы пластилина, красного, желтого, зеленого, коричневого цветов, картон А5, салфетки для рук	2

Планируемые результаты:

К концу обучения дети должны:

- Различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр.
- Владеть приёмами работы технике «пластилинография»: придавливать, растягивать, сплющивать, раскатывать, разглаживать границы соединения частей.
- Владеть приёмом «вливания одного цвета в другой».
- Различать характерные цвета и элементы народных промыслов (хохломяская роспись).
- Чувствовать композицию, цвета, пропорции предметов, умеют располагать элементы узора на поверхности предмета.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Методические рекомендации

Демонстрационная лепка воспитателя. Педагогу надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку детей – лучше педагога сразу ни один ребёнок ещё никогда не лепил. Цель предложенной программы – приблизиться в конце концов к качеству лепки педагога. Педагог должен владеть пластилином, хорошо знать его качества, обладать развитым глазомером и объёмным видением, чувствовать пропорции. Объёмное видение и глазомер развивается у детей не за один год, и об этом надо всегда помнить, тактично указывая на ошибки. Жесткие требования следует предъявлять лишь к наиболее успешным ребятам после многократной лепки

одними и теми же приемами одних и тех же форм разного размера. Изделия, которые ребенок делает из пластилина, полностью зависят от его наблюдательности, произвольного внимания к форме и развития мелкой моторики рук.

Лепка изделия по нотации.

Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за воспитателем. Разделив всё исполнение изделия на этапы, воспитатель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.
2. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным словесным описанием. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы и с дальних рабочих мест хорошо были видны действия воспитателя.

Начните задуманную композицию с эскиза на листке бумаги. Выберите цвета изображения и фона, не забывая о контрастности и сочетании цветов: жёлтый предмет будет казаться более ярким на зелёном, синий на жёлтом фоне и т.п.

Затем подберите нужный формат картины и вырежьте из оргалита прямоугольную пластину нужного размера с учетом ширины полей. Затем вырежьте прямоугольник из цветной плёнки по размеру будущей картины и наклейте ее на оргалит. Перенесите изображение с эскиза на плоскость картины, например, с помощью координатной сетки и детских мелков.

В зависимости от выбранного сюжета, решаем, что будет являться фоном для изображения: сама плёнка или нанесённый на нее пластилиновый слой. Рекомендуемые цвета самоклеющейся плёнки для фона - все оттенки синего и, зелёного; серый; чёрный. Главное в картине - это не фон, а задуманное вами изображение, поэтому фон не должен быть слишком ярким и бросающимся в глаза. То же самое относится и к полям картины - их цвет должен сочетаться как с основными цветами изображения, так и с цветом фона. Универсальные поля - белые. Поля тоже нужно изготовить из самоклеющейся плёнки и наклеивать после полного завершения работы.

Итак, вы уже подготовились к главной работе - изготовлению картины.

При лепке картин нужно помнить про некоторые **особенности работы с пластилином**.

- 1) При работе с пластилином не всегда подходят "чистые" цвета. Иногда для задуманного цветового решения применяют смешивание различных цветов и сортов пластилина. Пропорции подбирают до получения желаемого результата.
- 2) Помните об основных цветах: жёлтый, красный и синий. При их смешивании получают новые, производные тона. Смешав жёлтый с синим, вы получите зелёный, жёлтый с красным - оранжевый, красный с синим - фиолетовый.

- 3) Подмешивание белого пластилина ослабляет влияние ярких цветов, делает их более тусклыми, пастельными.
- 4) Не стоит смешивать более двух цветов одновременно.
- 5) При смешивании матовых и флуоресцентных сортов получается пластилин нового качества.
- 6) Для того чтобы поверхность стала глянцевой, пальцы смачивают водой.
- 7) Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки.

ЛИТЕРАТУРА

Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.

Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008.

Давыдова Г.Н. «Детский дизайн-2» Поделки из бросового материала.2007.

Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы.2007.

Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.

Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на – Дону: Издательство «Феникс», 2003.

Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. – М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004.

Стародуб К.И. Ткаченко Т.Б. Пластилин. Издательство Феникс. 2003

Е.Г. Лебедева. Простые поделки из бумаги и пластилина. Издательство: Айрис-пресс. 2008

И. О. Шкицкая Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009

Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007

Лыкова Ирина. Серия Мастерилка. Издательство: Мир книги. 2008

Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010

Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009

Е.В. Чернова. Пластилиновые картины. Издательство: Феникс. 2006 16. Е. Данкевич, О. Жакова. "Лепим из пластилина" Интернет-ресурсы:

1. <http://detskiysad.ru/izo/lepka>.

2. <https://www.pdou.ru/categories>

3. <http://ped-kopilka.ru/blogs/zurkalova/plastilinografija-kak-sredstvo-razvitiija-melkoi-motoriki-u-detei>